Этот лист печатать не надо!

Все остальные - A4 600dpi необработанные

Как печатать?
Книжечка перед сканированием была разобрана
и каждый получившийся лист качественно отсканирован.
Печатаете на листах с обоих сторон, сшиваете,
обрезаете и получаете нормальную книжку инструкции.

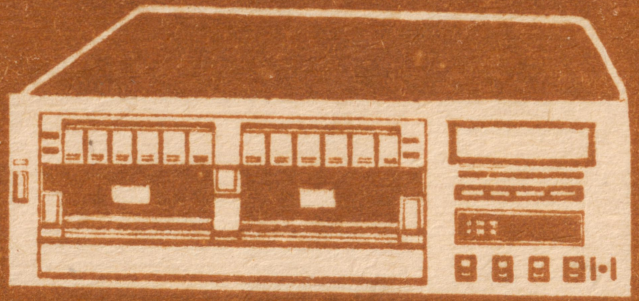
Печатать БЕЗ опции "изображение по размеру
кадра" (или подобной).

РУКОВОДСТВО
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

МАГНИТОФОН - ПРИСТАВКА

МП201С-1

КАССЕТНАЯ СТЕРЕО



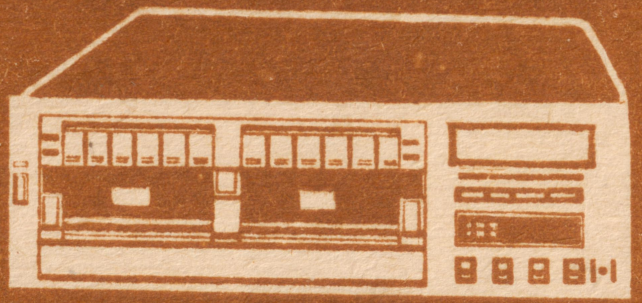
Сапфир

РУКОВОДСТВО
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

МАГНИТОФОН - ПРИСТАВКА

МП201С-1

КАССЕТНАЯ СТЕРЕО



Сонда

Лист изменений

стр.6

напечатано	следует читать
Безопасная...	Магнитофон соответствует требованиям ГОСТ 12.2.006-87 Безопасная...

МАГНИТОФОН-ПРИСТАВКА КАССЕТНАЯ СТЕРЕО

САНДА МП207С-I

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Общие указания	3
2. Комплект поставки	4
3. Основные технические характеристики	5
4. Указания по технике безопасности	6
5. Краткое описание магнитофона	6
6. Подготовка к работе и порядок работы с магнитофоном	11
6.1. Включение магнитофона	11
6.2. Установка и извлечение кассеты	12
6.3. Подготовка к записи	12
6.4. Запись	13
6.5. Воспроизведение на МЛП1	13
6.6. Воспроизведение на МЛП2	14
6.7. Перемотка ленты на МЛП1 и МЛП2	14
6.8. Ускоренный поиск	15
6.9. Цикл	15
6.10. Память	15
6.11. Перезапись с МЛП1 на МЛП2	16
7. Техническое обслуживание	17
8. Гарантийные обязательства	17
Гарантийный талон	19
Отрывной талон на гарантийный ремонт в течение первого года гарантии	21
Приложение. «АЛЬБОМ СХЕМ»	

Действителен по заполнении

Заполняет ремонтное предприятие

Гарантийный номер изделия _____

Содержание ремонта. Наименование и номер по схеме **замененной детали или узла. Место и характер дефектов.**

_____

_____

_____

_____

Дата ремонта _____
(число, месяц, год)

Подпись лица, производившего ремонт _____

Подпись владельца изделия,

подтверждающая ремонт _____

Штамп ремонтного предприятия с указанием города

Линия отреза

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

При покупке магнитофона-приставки кассетной стерео САНДА МП 207С-1 (в дальнейшем магнитофона) требуйте проверки его работоспособности.

Убедитесь в том, что в гарантийном и отрывном талонах проставлены штампы магазина, разборчивая подпись и штампы продавца и дата продажи.

Помните, что при утере талона Вы лишаетесь права на гарантийный ремонт.

Проверьте сохранность пломб на магнитофоне, его комплектность и соответствие заводского номера, указанного в руководстве по эксплуатации.

Магнитофон предназначен для эксплуатации в капитальных жилых и других подобного рода помещениях при температуре воздуха от 10 до 40°С, атмосферном давлении 86,6—106,7 кПа (650—800 мм. рт. ст.), среднемесячном значении относительной влажности в наиболее теплый и влажный период 65% при 20°С, (верхнее значение 80% при 25°С).

После хранения магнитофона в холодном помещении при температуре ниже +5°С или после перевозки в зимних условиях перед включением в сеть следует его выдержать при комнатной температуре не менее 12 ч.

Перед включением магнитофона в сеть внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством по эксплуатации (РЭ), назначением и расположением элементов управления и гнезд для внешних соединений.

Не оставляйте неработающий магнитофон включенным в сеть.

Перед заменой предохранителя не забудьте вынуть вилку из розетки электросети.

Магнитофон рекомендуется хранить с закрытыми защитными шторками на механизмах лентопротяжных (МЛП1, МЛП2).

Рекомендуется максимальная продолжительность непрерывной работы магнитофона—5 ч. с последующим 30-минутным перерывом.

С целью обеспечения высокого качества записи до начала

записи рекомендуется магнитную ленту в установленной в магнитофоне кассете полностью перемотать вперед — назад для устранения возможных дефектов имеющейся намотки ленты.

Конструкция и электрическая схема магнитофона постоянно совершенствуются, поэтому в Вашем магнитофоне могут быть изменения, не отраженные в РЭ, не ухудшающие качества магнитофона.

В процессе эксплуатации магнитофона могут возникнуть неисправности (срабатывание автостопа в режимах «Запись», «Воспроизведение» и «Перемотка»), причиной которых может быть некачественная кассета. Претензии по кассетам направлять в адрес завода-изготовителя.

ВНИМАНИЕ!

1. Недопустимо устанавливать магнитофон около отопительных приборов, в местах воздействия прямых солнечных лучей, влаги, активных ядохимикатов, закрывать вентиляционные отверстия магнитофона.

2. Магнитофон не должен подвергаться резким ударам.

3. Во избежание выхода из строя магнитных головок категорически запрещается касаться их рабочих поверхностей твердыми и металлическими предметами.

2. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Магнитофон САНДА МП 207С-1	— 1 шт.
Кассета МК-60 или аналогичная по ГОСТ 20492-87	— 1 шт.
Фонограмма магнитная по ГОСТ 25107-82 в кассете МК-60 или аналогичной	— 1 шт.
Кабель сетевой	— 1 шт.
Шнуры для внешних соединений:	
Шнур 1 для записи от магнитофона и воспроизведения через стереоусилитель	— 1 шт.
Шнур 2 для записи от радиоприемника или телевизионного приемника	— 1 шт.
Шнур 3 для записи от радиотрансляционной сети	— 1 шт.
Вставка плавкая ВПТ6-5 (0,5А)	— 2 шт.
Лампа СМН9-60-2	— 3 шт.
Руководство по эксплуатации с гарантийным и отрывным талонами	— 1 шт.
Приложение «Альбом схем»	— 1 шт.
Коробка упаковочная	— 1 шт.

Корешок отрывного талона на гарантийный ремонт в течение первого года гарантии

Линия отреза

Действителен по заполнении

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ В ТЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ГАРАНТИИ

Заполняет предприятие-изготовитель

Магнитофон-приставка кассетная стерео САНДА МП 207С-1

Заводской номер 9244218

Дата выпуска ФЕВ 1993

Представитель ОТК предприятия-изготовителя
(штамп ОТК)

Адрес для возврата талона на предприятие-изготовитель:
424003, МССР, г. Йошкар-Ола, Ленинский проспект, 59.
Акционерная фирма «Итиль», тел. 3-23-34, 1-10-91.

Заполняет торговое предприятие

Дата продажи
(число, месяц, год)

Продавец
(подпись или штамп)

Штамп магазина

Линия отреза

3. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Питание магнитофона осуществляется от сети переменного тока напряжением 220 В с отклонением ±10%.

Потребляемая мощность от сети не более 39 ВА.

Взвешенное значение детонации не более ±0,14%.

Номинальная скорость движения магнитной ленты —4,76 см/с.

Среднее отклонение от номинальной скорости магнитной ленты не более ±1,4%.

Полный эффективный частотный диапазон на линейном выходе:

не уже 40—14000 Гц на ленте МЭК I

не уже 31,5—16000 Гц на ленте МЭК II и на ленте МЭК IV

не уже 31,5—10000 Гц при ускоренной перезаписи.

МЭКI — магнитная лента с рабочим слоем Fe_2O_3;

МЭК II — магнитная лента с рабочим слоем CrO_2;

МЭК IV — магнитная лента с рабочим слоем МЕТАЛЛ.

Полное взвешенное отношение сигнал/шум в канале записи-воспроизведения:

при выключенной системе шумопонижения не менее 55 дБ;
при включенной системе шумопонижения не менее 58 дБ.

Отношение сигнала к стертому сигналу не менее 65 дБ.

Чувствительность входов магнитофона для записи:
от микрофона — 0,2 мВ;
от другого магнитофона или электропроигрывателя — 0,2 В;
от радиоприемника или телевизора — 2 мВ/кОм;
от радиотрансляционной линии — 9,5 В.

Напряжение на линейном выходе 0,4—0,6 В.

Время перемотки ленты: в кассете МК-60 не более 90 с;
в кассете МК-90 не более 140 с.

Выходная электрическая мощность усилителя для подключения наушников 1—4 мВт по каждому каналу.

Масса магнитофона не более 7,9 кг (без упаковки).

Габаритные размеры магнитофона не более 430×136×360 мм.

Содержание драгоценных металлов в магнитофоне, г:
золото — 0,3864
серебро — 1,3353
палладий — 0,0001

4. УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасная эксплуатация магнитофона обеспечивается при строгом выполнении владельцем указаний, изложенных в разделах 1, 4 настоящего руководства.

Наличие в магнитофоне опасного для жизни напряжения требует безукоснительного выполнения владельцем следующих указаний:

— эксплуатация магнитофона со снятым кожухом запрещается;

— при возникновении неисправности магнитофона его следует отключить от сети питания и извлечь вилку сетевого кабеля из розетки электрической сети;

— скручивать сетевой кабель в узлы не допускается;

— применение самодельных предохранителей запрещается;

— замену предохранителей выполнять только после отсоединения от сети питания сетевого шнура магнитофона;

— недопустимо оставлять работающий магнитофон без присмотра.

Категорически запрещается проводить профилактические и ремонтные работы в магнитофоне, включенном в электрическую сеть.

5. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МАГНИТОФОНА

Магнитофон САНДА МП 207С-1 соответствует требованиям, предъявляемым к магнитофонам второй группы сложности по ГОСТ 24863-87, а по ряду параметров и выполняемых функций превосходит их согласно 3.838.002 ТУ.

Магнитофон бытовой, стационарный с двумя лентопротяжными механизмами, четырехдорожечный, стереофонический с питанием от сети переменного тока.

Магнитофон предназначен для записи звука от внешних источников, перезаписи с кассеты на кассету и воспроизведения звука с применением магнитных лент типа МЭК I (с рабочим слоем Fe_2O_3), лент типа МЭК II (с рабочим слоем CrO_2) и лент типа МЭК IV (с рабочим слоем МЕТАЛЛ), размещенных в кассетах типа МК-60, МК-90.

Магнитофон позволяет производить запись от микрофона, радиоприемника, телевизора, радиотрансляционной линии, радиолы, электропроигрывателя, другого магнитофона, перезапись с кассеты на кассету с последующим воспроизведением через стереофонические наушники или внешний стереоусилитель с акустической системой. Для работы с магнитофоном рекомендуются микрофоны с номинальным выходным сопротивлением 200 Ом, на-

Действителен по заполнении

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Заполняет предприятие-изготовитель

Магнитофон-приставка кассетная стерео САНДА МП 207С-1

Заводской номер 924 4218

Дата выпуска ФЕВ 1993

Представитель ОТК предприятия-изготовителя _____
(штамп ОТК)

Адрес для предъявления претензий к качеству:
424003, МССР, г. Йошкар-Ола, Ленинский проспект, 59.
Акционерная фирма «Итиль», тел. 3-23-34, 1-10-91.

Заполняет торговое предприятие

Дата продажи _____
(число, месяц, год)

Продавец _____
(подпись или штамп)

Штамп магазина

Заполняет ремонтное предприятие

Поставлен на гарантийное обслуживание _____

_____
(наименование ремонтного предприятия, число, месяц, год)

Гарантийный номер _____

207С-1 — 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть.

При отсутствии даты продажи и штампа магазина в гарантийном и отрывном талонах гарантийный срок исчисляется со дня выпуска изделия предприятием-изготовителем.

В течение гарантийного срока эксплуатации владелец имеет право на бесплатный ремонт по предъявлении гарантийного талона. При этом на первый ремонт вырезают и заполняют отрывной талон на гарантийный ремонт в течение первого года гарантии. Последующие в течение гарантийного срока ремонты выполняют также бесплатно и записывают данные о виде ремонта в учетно-техническую карточку, которая находится в ремонтном предприятии, и на обратной стороне гарантийного талона.

Техническое обслуживание и ремонт изделия выполняют ремонтные предприятия, информацию о которых можно получить в магазине радиотоваров.

Без предъявления гарантийного и отрывных талонов и (или) при нарушении сохранности пломб на изделии претензии к качеству работы не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

В течение гарантийного срока эксплуатации, установленного на изделие, ремонт производится за счет владельца в случае, если он эксплуатирует его не в соответствии с настоящим руководством по эксплуатации или не выполняет рекомендаций ремонтного предприятия, направленных на обеспечение нормальной работы изделия.

Обмен неисправных изделий осуществляется через торговую сеть по предъявлении справки ремонтного предприятия и гарантийного талона в соответствии с действующими правилами обмена промышленных товаров, купленных в розничной торговой сети государственной и кооперативной торговли.

пример, МКЭ-11СН и стереофонические наушники с номинальным сопротивлением 8—16 Ом и паспортной мощностью не менее 0,1 Вт, например, ТДС-5, ТДС-9, ТДС-13.

В состав магнитофона входят два двухмоторных лентопротяжных механизма (МЛП1 и МЛП2) с квазисенсорным управлением режимами работы и электронной схемой управления приводом, что обеспечивает высокое качество протягивания ленты.

МЛП1 предназначен для воспроизведения, МЛП2 — для записи и воспроизведения звука.

Износостойкие сендастовые магнитные головки обеспечивают высокую стабильность параметров.

В магнитофоне предусмотрены:

переключение входов для записи;

совместный запуск МЛП1 и МЛП2 при перезаписи;

перезапись с одной кассеты на другую без помощи внешних устройств с номинальной и удвоенной скоростями движения магнитных лент;

автоматическое переключение режима «Воспроизведение» по окончании ленты с МЛП1 на МЛП2 в режиме «ЦИКЛ»;

ускоренный поиск участка записанной фонограммы по промежутку между произведениями с последующим автоматическим включением режима «Воспроизведение»;

отключаемый режим «Память» в счетчике блока индикации (для МЛП2);

квазисенсорное управление режимами работы;

контроль расхода ленты по электронному счетчику (для МЛП2);

световая индикация режимов работы;

люминесцентная индикация уровней записи и воспроизведения;

автостоп при окончании ленты;

возможность временного останова магнитной ленты;

переход МЛП в режим «Останов» при извлечении кассеты, блокировка режимов при отсутствии кассет в МЛП;

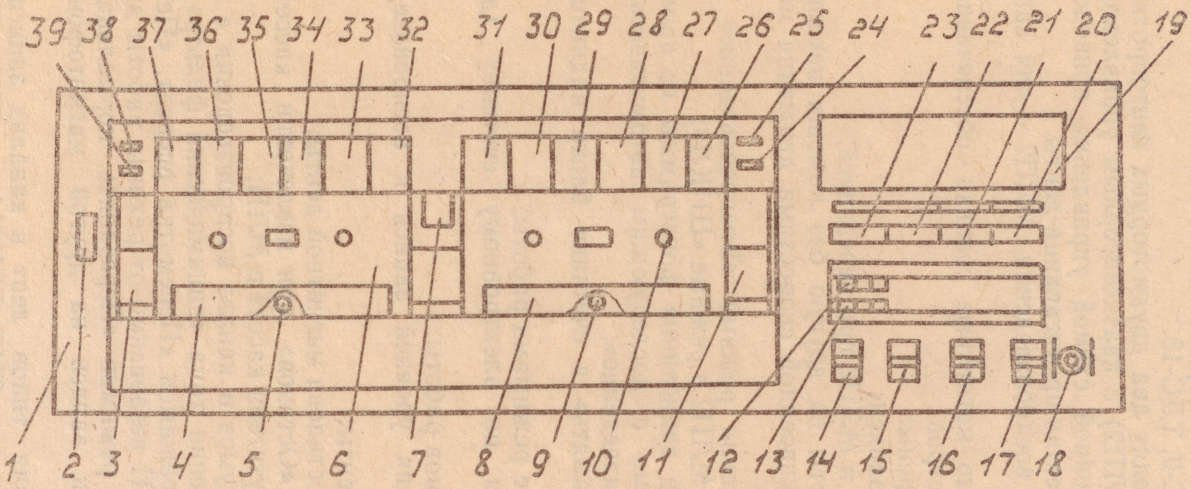
возможность снижения шумов в канале воспроизведения с помощью системы шумопонижения типа «динамический фильтр»;

возможность включения режимов «Перемотка вперед», «Перемотка назад» любого из МЛП независимо от режима работы другого МЛП за исключением режимов «Перезапись нормальная», «Перезапись ускоренная» и запись на другой магнитофон с МЛП1;

возможность переключения типов лент в каналах записи и воспроизведения переключателями ТИП ЛЕНТЫ 1 и ТИП ЛЕНТЫ 2;

возможность контроля записываемого и воспроизводимого сигналов прослушиванием через наушники.

Расположение органов управления и индикации



1 — панель; 2 — выключатель сети СЕТЬ; 3, 11 — клавиши отключения режима при изъятии кассеты; 4, 8 — шторки защитные; 5, 9 — кнопки блокировки режимов; 6 — МЛП1; 7 — клавиша открывания шторок ШТОРКИ; 10 — МЛП2; 12, 13 — регуляторы уровня записи УРОВЕНЬ ЗАПИСИ; 14 — переключатель типа ленты ТИП ЛЕНТЫ 2; 15 — переключатель типа ленты ТИП ЛЕНТЫ 1; 16 — переключатель памяти ПАМЯТЬ; 17 — переключатель системы шумопонижения ; 18 — гнездо подключения стереофонических наушников; 19 — электронный счетчик расхода ленты и индикатор уровня записи и воспроизведения; 20 — кнопка перезаписи ускоренной ПЕРЕЗАПИСЬ У; 21 — кнопка перезаписи с нормальной скоростью ПЕРЕЗАПИСЬ Н; 22 — кнопка запоминания ПАМЯТЬ; 23 — кнопка обнуления счетчика >0<; 24, 39 — индикация паузы ПАУЗА; 25 — индикация записи ЗАПИСЬ; 26, 32 — клавиши останова ОСТАНОВ; 27, 33 — клавиши воспроизведения ВОСПР.; 28, 34 — клавиши перемотки вперед ; 29, 35 — клавиши временного останова ПАУЗА; 30, 36 — клавиши перемотки назад ; 31 — клавиша записи ЗАПИСЬ; 37 — клавиша цикла ЦИКЛ; 38 — индикация цикла ЦИКЛ.

Рис. 1

7. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Оберегайте магнитофон от ударов, пыли, сырости, содержите в чистоте, периодически протирайте наружные части магнитофона сухой и чистой фланелью. Соблюдайте инструкцию по эксплуатации на кассету МК-60. Заводская смазка трущихся частей лентопротяжного механизма обеспечивает работу магнитофона на протяжении гарантийного срока, после чего рекомендуется через каждые 1,5—2 года смазывать подшипники вала ведущего с маховиком поз. 7 в соответствии с указаниями на кинематической схеме из расчета 0,01 г (1—2 капли) смазки на одну точку. Перед смазкой необходимо снять с вала уплотнительную шайбу.

Замену предохранителя осуществляйте в отключенном от сети магнитофоне следующим образом: (см. рис. 2):

выньте из гнезда 7 сетевой кабель;

поверните флажок держателя предохранителя 6 влево до упора;

выньте предохранитель и замените его;

поверните флажок предохранителя вправо до упора, зафиксируйте предохранитель;

подключите сетевой кабель к гнезду 7.

Рабочие поверхности магнитных головок, прижимных роликов с направляющими, ведущих валов для обеспечения высококачественной записи и воспроизведения следует протирать по мере их загрязнения. Для этого нажмите на кнопку блокировки режимов МЛП1 (МЛП2) и включите режим «Воспроизведение», удерживая кнопку блокировки режимов в нажатом положении. Затем ватой, намотанной на деревянный или пластмассовый стержень и увлажненной этиловым или изопропиловым спиртом, тщательно очистите рабочие поверхности указанных элементов.

При очистке направляющей движения магнитной ленты требуется особая тщательность и аккуратность во избежание нарушения юстировки направляющей.

Рекомендуемая периодичность очистки составляет 5—10 ч. работы магнитофона (в зависимости от качества используемой ленты).

8. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Магнитофон САНДА МП 207С-1 соответствует утвержденному образцу.

Изготовитель гарантирует соответствие изделия требованиям ГОСТ 24863-87 и 3.838.002 ТУ при соблюдении владельцем правил эксплуатации.

Гарантийный срок эксплуатации магнитофона САНДА МП

изведения определенного произведения с его начала или какой-либо части.

Если сразу после нажатия на кнопку ПАМЯТЬ, Вы нажмете на клавишу ◁◁, то после окончания перемотки или не дожидаясь его, можно включить режим «Воспроизведение» или «Запись». При достижении отмеченного места произойдет автоматический останов.

При автоматическом останове показания счетчика могут отличаться от запомненного на одну единицу.

6.11. Перезапись с МЛП1 на МЛП2

Установите кассеты в МЛП1 и МЛП2 (в МЛП1 — источник фонограммы, в МЛП2 — кассету для записи).

Установите переключатель ТИП ЛЕНТЫ 1 в положение, соответствующее типу магнитной ленты в МЛП1 (120 — для ленты типа МЭКI, 70 — для лент типа МЭКII, МЭКIV), а переключатель ТИП ЛЕНТЫ 2 в положение, соответствующее типу ленты в МЛП2 (МЕТАЛЛ — для лент МЭКIV, CrO_2 — для лент МЭКII, Fe_2O_3 — для лент МЭКI).

Нажмите на кнопку ПЕРЕЗАПИСЬ Н — если перезапись будете вести с номинальной скоростью. Если Вы желаете произвести перезапись с удвоенной скоростью, то нажмите на кнопку ПЕРЕЗАПИСЬ У. Нажатием клавиши ВОСПР. на МЛП1 включите режим воспроизведения на МЛП1.

Установите в каждом канале номинальный уровень записи аналогично п. 6.4 настоящего руководства.

Установите фонограмму в исходное положение. Нажатием клавиш ВОСПР. на МЛП2 включите режим перезаписи.

При необходимости прерывания перезаписи нажмите на клавишу ОСТАНОВ на МЛП2. Для возобновления перезаписи нажмите на кнопку ПЕРЕЗАПИСЬ Н (У) и клавишу ВОСПР.

При окончании ленты на одном или обоих МЛП автоматически произойдет останов обоих МЛП.

Контроль перезаписи производят с помощью блока индикации магнитофона (БИМ) и стереофонических наушников.

Счетчик БИМ работает от МЛП2.

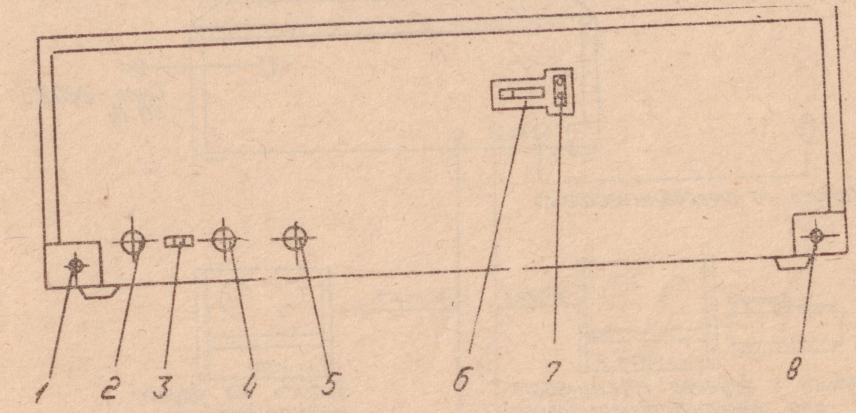
Примечание. Не рекомендуется во время перезаписи подавать сигналы от внешних источников на гнезда «⊗» и «→».

Расположение органов управления, индикации и гнезд для внешнего подключения приведено на рис. 1 и 2.

Схема внешних соединений магнитофона приведена на рис. 3.

Шнуры для внешних соединений приведены на рис. 4, а их электрические схемы даны в приложении.

Расположение гнезд для внешних электрических соединений



1, 8 — места пломбировки магнитофона; 2 — гнездо микрофонного входа ⊗; 3 — переключатель входов; 4 — гнездо входа для записи с другого магнитофона, телевизора, радиоприемника, электропроигрывателя и радиотрансляционной линии →; 5 — гнездо линейного выхода →; 6 — держатель предохранителя; 7 — гнездо подключения сетевого шнура.

Рис. 2

Схема внешних соединений

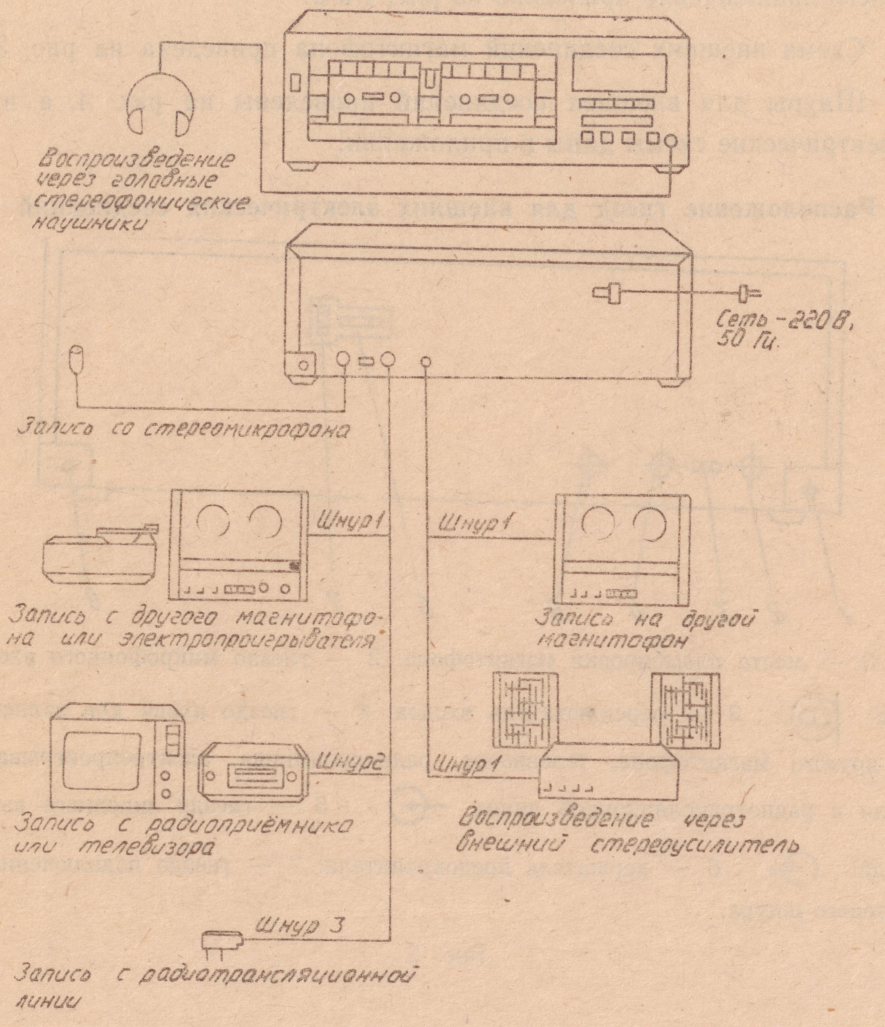


Рис. 3

начала вращения подкассетных узлов. По окончании перемотки нажмите на клавишу ОСТАНОВ.

6.8. Ускоренный поиск.

Режим «Поиск» реализуется на МЛП1 и МЛП2. Последовательно (с интервалом времени не менее 1 сек.) нажимают клавиши ◁◁ (▷▷) и ПАУЗА. При этом происходит поиск участка фонограммы по первому промежутку между произведениями. Для осуществления поиска необходимо, чтобы длительность промежутка между произведениями в режиме «Воспроизведение» была не менее 4 с. Стабильная работа режима «Поиск» обеспечивается, если пауза записана с минимальным уровнем записи.

После отыскания промежутка автоматически включается режим «Воспроизведение». Поиск происходит в обоих направлениях. Отмену режима «Поиск» производите плавным нажатием клавиши ОСТАНОВ.

6.9. Цикл

Установите кассеты в МЛП1 и МЛП2. Нажмите последовательно на клавиши ВОСПР. и ЦИКЛ. При этом на МЛП1 включается режим «Воспроизведение», загорается сигнальная лампочка индикации режима «Цикл».

При окончании ленты МЛП1 автоматически переводится в режим «Останов», не более чем через 3 с. включается режим «Воспроизведение» на МЛП2 и выключается индикация режима «Цикл». При окончании ленты МЛП2 автоматически переводится в режим «Останов». На этом выполнение цикла завершается. Отмену режима «Цикл» производите путем последовательного нажатия клавиши ОСТАНОВ для МЛП1 и МЛП2.

Внимание! В режиме «Цикл» МЛП2 не должен находиться в режиме «Пауза при записи».

6.10. Память

Установите кассету в МЛП2.

Включите режим «Воспроизведение» или «Запись». Установите переключатель ПАМЯТЬ в положение ВКЛ. Нажмите на кнопку ПАМЯТЬ в том месте фонограммы, которое нужно запомнить. После окончания воспроизведения (записи) или не дожидаясь его, можно вернуться к отмеченному месту, нажав на клавишу ◁◁ . При достижении отмеченного места происходит автоматический останов. Аналогично можно отметить любое место фонограммы числовым значением электронного счетчика, нажав на кнопку ПАМЯТЬ или нулевым значением, произведя сброс показаний счетчика, нажав на кнопку >0< и нажав на кнопку ПАМЯТЬ. Это дает возможность многократного воспро-

тель 15 ТИП ЛЕНТЫ 1 установите в положение, соответствующее используемому типу магнитной ленты (120 — для ленты типа МЭК I, 70 — для ленты типа МЭК II, МЭК IV).

Нажатием клавиши ВОСПР. включите режим «Воспроизведение».

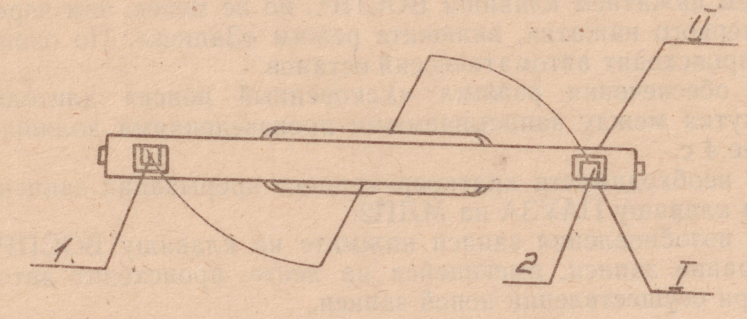
Желаемый уровень громкости и тембра установите органами регулировки внешнего стереоусилителя.

Прослушивание воспроизводимых программ возможно также через головные стереофонические наушники. Для этого подключите штеккер наушников к гнезду 18 (см. рис. 1).

Уровень шума при воспроизведении значительно понижается при включении устройства шумопонижения, для чего переключатель 17 установите в положение ВКЛ.

При окончании ленты в кассете происходит автоматический останов.

Расположение предохранительных упоров на кассете



1 — предохранительный упор стороны I;
2 — предохранительный упор стороны II.

Рис. 5

6.6. Воспроизведение на МЛП2.

Воспроизведение на МЛП2 осуществляйте аналогично воспроизведению на МЛП1.

Установите кассету в МЛП2.

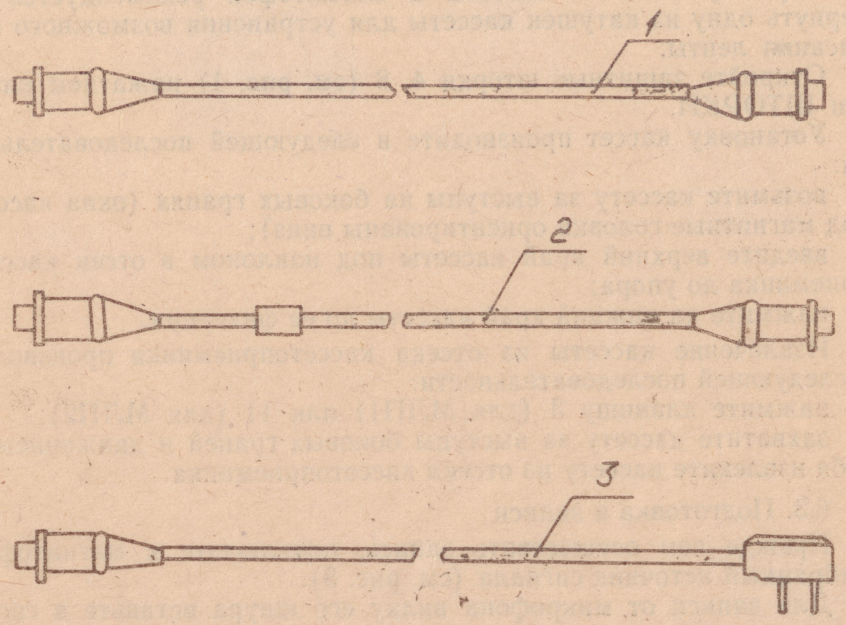
Нажатием клавиши ВОСПР. включите режим «Воспроизведение».

6.7. Перемотка ленты на МЛП1 и МЛП2

Нажмите клавишу ◁◁ (▷▷)

Клавишу рекомендуется удерживать в нажатом состоянии до

Шнуры для внешних соединений



1 — шнур для записи с электрофона или другого магнитофона, также для воспроизведения через усилительно-коммутационное устройство;
2 — шнур для записи с радиоприемника;
3 — шнур для записи с радиотрансляционной линии.

Рис. 4

6. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ И ПОРЯДОК РАБОТЫ С МАГНИТОФОНОМ

Внимание!

1. Включение режимов производите при установленной кассете или нажатой кнопке блокировки режимов.

2. Во избежание поломки защитных шторок не извлекайте кассету из отсека кассетоприемника при закрытых шторках.

Открытие защитных шторок производится нажатием клавиши ШТОРКИ вперед и вниз (с фиксацией в утопленном положении).

6.1. Включение магнитофона

Вставьте сетевой кабель в гнездо 7 (см. рис. 2), а вилку сетевого кабеля — в розетку электросети.

Нажмите на кнопку 2 (см. рис. 1) СЕТЬ. Магнитофон готов к работе через 10—15 с. после включения.

Выключение магнитофона осуществляется повторным нажатием на кнопку СЕТЬ. Повторное включение магнитофона допускается не ранее, чем через 5 с. после его выключения.

6.2. Установка и извлечение кассеты

Перед установкой кассеты в магнитофон рекомендуется повернуть одну из катушек кассеты для устранения возможного провисания ленты.

Откройте защитные шторки 4, 8 (см. рис. 1) нажатием клавиши ШТОРКИ.

Установку кассет производите в следующей последовательности:

возьмите кассету за выступы на боковых гранях (окна кассеты под магнитные головки ориентированы вниз);

введите верхний край кассеты под наклоном в отсек кассетоприемника до упора;

нажмите на нижний край кассеты до ее фиксации.

Извлечение кассеты из отсека кассетоприемника производите в следующей последовательности:

нажмите клавишу 3 (для МЛП1) или 11 (для МЛП2);

захватите кассету за выступы боковых граней и движением на себя извлеките кассету из отсека кассетоприемника.

6.3. Подготовка к записи

Прежде чем осуществить запись, подключите к магнитофону выбранный источник сигнала (см. рис. 3).

Для записи от микрофона вилку его шнура вставьте в гнездо . Переключатель входов 3 (см. рис. 2) установите в положение .

Для записи от радиотрансляционной линии соедините ее при помощи шнура 3 (см. рис. 4) с гнездом . Переключатель входов 3 установите в положение .

Для записи от другого магнитофона или электропроигрывателя соедините их выход для подключения к магнитофону с помощью шнура 1 с гнездом . Переключатель 3 установите в положение .

Для записи от радиоприемника или телевизора соедините их выход подключения к магнитофону с помощью шнура 2 с гнездом . Переключатель входов 3 установите в положение .

Для осуществления контроля записи на слух подключите головные стереофонические наушники к гнезду 18 (см. рис. 1).

При использовании микрофона руководствуйтесь инструкцией по эксплуатации на микрофон. Во избежание возбуждения микрофон и головные наушники расположите на наибольшем расстоянии друг от друга.

Переключатель 14 ТИП ЛЕНТЫ 2 (см. рис. 1) установите в положение, соответствующее типу ленты, на которой будет осуществляться запись (Fr_2O_3 — для МЭКI, CrO_2 — для МЭКII, МЕТАЛЛ — для МЭКIV).

6.4. Запись

Установите кассету в МЛП2. Не ранее, чем через 3 секунды нажмите на клавишу ЗАПИСЬ. При этом обеспечивается включение режима «Пауза при записи».

Загораются соответствующие лампочки 24, 25 (см. рис. 1).

Перемещая ручки регуляторов уровня записи 12, 13, установите в каждом канале номинальный уровень записываемого сигнала. Под номинальным уровнем записываемого сигнала понимается такой уровень, при котором свечение зеленых сегментов шкалы индикатора не превышает уровня «— 3 дБ».

Допускается кратковременное свечение красных сегментов до «3 дБ». Свечение сегментов «6 дБ» недопустимо.

Затем нажатием клавиши ВОСПР., но не менее, чем через 1 с. после первого нажатия, включите режим «Запись». По окончании ленты происходит автоматический останов.

Для обеспечения режима «Ускоренный поиск» длительность промежутка между записываемыми произведениями должна быть не менее 4 с.

При необходимости кратковременного прерывания записи нажмите на клавишу ПАУЗА на МЛП2.

Для возобновления записи нажмите на клавишу ВОСПР.

Стирание записи, имеющейся на ленте, происходит автоматически при осуществлении новой записи.

Для стирания записи без осуществления новой регуляторы уровня записи установите в нулевое положение и включите режим «Запись».

Для предотвращения случайного стирания записанной программы необходимо удалить предохранительные упоры на кассете согласно рис. 5.

6.5. Воспроизведение на МЛП1.

При прослушивании воспроизводимых программ через внешний стереоусилитель с акустической системой подключите соединительным шнуром 1 (рис. 4) гнездо магнитофона к гнезду стереоусилителя для подключения магнитофона (ко входу стереоусилителя).

Установите кассету в кассетоприемник МПЛ1. Переключа-